

Tisková zpráva

110. narozeniny Karla Zemana

Praha, 2. listopadu 2020 – Dne **3. 11.** by Karel Zeman oslavil **110. narozeniny**, při jejichž příležitosti bude malostranské filmové Muzeum Karla Zemana nabízet limitovanou řadu dárkových poukazů na vstup se **40% slevou**. V Muzeu se také připravuje několik novinek, které mohou návštěvníci vyzkoušet, až situace dovolí znovuotevření expozice. Jednou z nich bude interaktivní trik, díky kterému se každý může stát hvězdou filmu *Baron Prášil*.

3. listopadu 1910 se v Ostroměři narodil **Karel Zeman**, jeden z nejvýznamnějších českých režisérů, scenáristů a výtvarníků. Tento rok by tak oslavil 110. narozeniny a pražské filmové **Muzeum Karla Zemana** k této příležitosti připravuje jedinečné **dárkové poukazy**. V období od **3. listopadu do 15. prosince 2020** bude možné v [muzejním e-shopu](#) zakoupit vstupenku, platnou až do konce února 2021, se **slevou 40 % na obvyklé ceny vstupného**. Díky tomu bude cena vstupu do Muzea Karla Zemana nižší než kdy před tím. **Dárkové poukazy jsou optimální jako vánoční dárek**, nebo jen tak pro radost.



Náhled dárkového poukazu k 110. narozeninám Karla Zemana

Poukaz bude možné na pokladně ukázat v elektronické podobě, v případě dárku může být poukaz i vytištěn a předložen fyzicky. „V aktuální situaci je Muzeum stále uzavřeno a nejsme si jisti, kdy budeme moct znovu otevřít. Proto přesouváme veškerý program a všechny akce do online prostoru. K 110. narozeninám Karla Zemana budeme nabízet dárkový poukaz v online podobě. Návštěvníci si budou moct poukaz vytisknout, aby ho pak mohli předat třeba jako vánoční dárek.“ vysvětluje Petr Kovalčík, PR & Marketing Manager Muzea Karla Zemana.

Muzeum Karla Zemana chystá po znovuotevření pro návštěvníky i několik novinek. Nejvýraznější z nich bude nový **interaktivní trik**, který z každého udělá filmovou hvězdu ve scéně z *Barona Prášila*. Za pomoci tzv. greenscreenu, kdy je herec filmován před zeleným pozadím, se návštěvníci ve známé filmové scéně proletí na dělové kouli. Výsledný film se následně automaticky odešle na jejich e-mail, video pak mohou sdílet na sociálních sítích a podělit se tak o svůj herecký výkon s přáteli.

Další velkou novinkou v Muzeu **bude zpřístupnění pro sluchově postižené návštěvníky**. Už v roce 2019 byl vytvořen videoprůvodce v českém znakovém jazyce, aby byly krátké dokumentární filmy v expozici dostupné i lidem s tímto hendikepem. I když by se mohlo zdát, že neslyšící čtou stejně jako běžná populace, není to pravda. Někteří lidé se sluchovým postižením, a zejména děti, které se teprve učí číst, mají problém s porozuměním textu. Proto budou **komentované prohlídky ve znakovém jazyce** důležitou součástí expozice **Muzea Karla Zemana**.

„Snažíme se v aktuální situaci myslet pozitivně a rozvíjet muzejní aktivity. Máme teď více času na to, soustředit se na vylepšování Muzea a pevně doufáme, že si videokomentovanou prohlídku i nový interaktivní trik budou moct návštěvníci vyzkoušet už letos.“ dodává manažerka Muzea Lenka Lukáčková.

O Muzeu Karla Zemana

Muzeum Karla Zemana se za dobu svého osmiletého působení nesmazatelně zapsalo na mapu kulturních institucí v České republice. Za svůj cíl si klade představit celoživotní dílo světově uznávaného filmového tvůrce Karla Zemana a jeho filmové triky, kterými proslavil českou kinematografii 20. století. Expozice mapuje Zemanovu tvorbu od prvních animací a loutkových filmů ve čtyřicátých letech minulého století až po díla z jeho posledního tvůrčího období. Podstatná část muzea je pak věnována jeho nejzásadnějším filmům – Cestě do pravěku, Vynálezu zkázy a Baronu Prášilovi. Muzeum je unikátní svým hravým pojetím – nabízí možnost se zapojit a vyzkoušet si na vlastních fotoaparátech a videokamerách trikové postupy, které Karel Zeman ve svých filmech používal.

Muzeum Karla Zemana se věnuje také využití volného času mládeže, doplňuje systém školního i mimoškolního vzdělávání v oblasti estetiky a filmového vzdělávání a především svými aktivitami spoluvytváří nové trendy v oblasti muzejnictví v metropoli. V aktivitách muzea nalezneme projekty mapující a zachraňující národní kulturní bohatství v oblasti kinematografie na mezinárodní a celostátní úrovni (digitální restaurování filmů Karla Zemana, výstavy a světové premiéry) i průběžně rozšiřovanou nabídku stálé expozice v centru Prahy, dočasné tematické výstavy a širokou nabídku doprovodných programů včetně příměstských táborů a pravidelných kurzů filmové a animované tvorby.

Kontakt pro média

Petr Kovalčík

Marketing & PR Manager | Muzeum Karla Zemana

E: petr.kovalcik@muzeumkarlazemana.cz | T: +420 731 188 264

Muzeum Karla Zemana, Praha

Saská 520/3, Praha 1 – Malá Strana

www.muzeumkarlazemana.cz



KAREL ZEMAN

režisér, výtvarník, scénárista

3. 11. 1910 – 5. 4. 1989

Jeden z nejvýznamnějších českých režisérů, scenáristů a výtvarníků Karel Zeman se narodil v roce 1910 a zemřel v roce 1989. Natočil řadu krátkých, středometrážních i celovečerních filmů. Nejslavnějšími jsou Cesta do pravěku, Vynález zkázy či Baron Prášil.

Karel Zeman proslavil českou kinematografii 20. století po celém světě a za své dílo získal řadu cen a uznání na prestižních filmových festivalech. Ve své době jej obdivovaly osobnosti jako Pablo Picasso, Charlie Chaplin nebo Salvádor Dalí.

Jeho filmová tvorba je dodnes vysoce ceněna a postupy, které využíval, jsou vyučovány na filmových školách po celém světě. Estetika Zemanovy tvorby ovlivnila celou řadu světových filmařů, například režiséra, výtvarníka a člena skupiny Monty Python Terryho Gilliama nebo režiséra Tima Burtona.

Mélièsův nástupce a kouzelník filmového plátna, jak byl často nazýván, se narodil v Ostroměři u Nové Paky. Od dětství obdivoval loutky a hrál v loutkovém souboru. I přes svůj výtvarný talent jeho rodiče trvali na tom, aby vystudoval obchodní školu v Kolíně. V 17 letech se na základě novinového inzerátu vydal do jihofrancouzského Aix-en-Provence, kde studoval reklamní výtvarnictví. Ve Francii rád navštěvoval kina, zejména ho zajímaly animované filmy. Získané znalosti pak využil ve svém prvním animačním pokusu – reklamě na mýdlo. Po vojně pracoval v reklamě. Jako zástupce firmy Baťa měl v roce 1939 na delší dobu odjet do marocké Casablanky. Kvůli chybějícímu ověření tehdejších protektorátních úřadů ale nakonec nevycestoval.

Nastoupil poté jako vedoucí reklamního oddělení do Domu služeb v Brně. V roce 1943 přijel do Brna režisér Elmar Klos (v roce 1955 oceněný Oskarem za film Obchod na korze) natočit reportáž o aranžérské soutěži, v níž Zeman zvítězil. Jeho práce Klose natolik zaujala, že mu nabídl práci v kudlovských ateliérech ve Zlíně. Tak začala profesní kariéra budoucího slavného filmového režiséra a výtvarníka.

Zeman byl často nucen bojovat s obtížnými podmínkami v technicky nedostatečně vybavených kudlovských ateliérech. Ani pracovníci, se kterými začínal, mnohdy neměli s natáčením valné zkušenosti. Vše se stejně jako Zeman učili sami, postupně však vytvořili sebraný tvůrčí tým.

Cesta do pravěku z roku 1955 se pro režiséra stala průlomovým dílem, prvním filmem kombinujícím hranou, animovanou a loutkovou složku. O čtyři roky později mu Vynález zkázy přinesl světovou slávu – film byl okamžitě prodán do 72 zemí světa a stal se tak nejúspěšnějším českým filmem všech dob. V Baronu Prášilovi a následujících dvou verneovkách Zeman i nadále využíval svých úspěšných trikových postupů. V 70. letech se nejen pro svou lásku k dětem a touhu tvořit pro ně, ale i kvůli náročnosti natáčení hraných filmů opět vrátil k tvorbě animovaných filmů.

Mezi Zemanovy blízké spolupracovníky patřili hudební skladatel Zdeněk Liška, animátor Arnošt Kupčík, produkční Karel Hutěčka a také jeho dcera Ludmila – od Pohádek tisíce a jedné noci spoluvýtvarnice jeho filmů. Na konci 70. let režisérovi hrozila ztráta zraku, nemoc však překonal a pokračoval ve své tvorbě. V závěrečné etapě života ho trápily problémy se srdcem. Karel Zeman zemřel ve Zlíně 5. dubna 1989.

Filmografie

1945 Vánoční sen
1946 Pan Prokoup: Podkova pro štěstí
1946 Křeček
1947 Zatopená zahrádka
1947 Pan Prokoup v pokušení
1947 Pan Prokoup ouřaduje
1947 Pan Prokoup na brigádě
1948 Pan Prokoup filmuje
1949 Pan Prokoup vynálezcem
1949 Inspirace
1950 Král Lávro
1952 Poklad Ptačího ostrova
1955 Pan Prokoup, přítel zvířátek
1955 Cesta do pravěku
1957 Pan Prokoup detektivem
1958 Černý dýmant
1958 Vynález zkázy
1959 Pan Prokoup akrobatem
1960 Laterna magika II
1961 Baron Prášil
1964 Bláznova kronika
1964 Bez pasu a bez víza z Kudlova do San Franciska
1966 Ukradená vzducholod'
1970 Na kometě
1974 Pohádky tisíce a jedné noci
1977 Čarodějův učeň Krabat
1980 Pohádka o Honzíkovi a Mařence
1980 Karel Zeman dětem

Citáty Karla Zemana

„Proč vůbec točím filmy? Hledám Zemi nikoho, ostrov, na který ještě nevstoupila noha filmařova, planetu, na které ještě žádný režisér nevztýčil vlajku objevitele, svět, který existuje jen v pohádkách.“

„Šlo mi o jedno – ukázat fantastický svět, který vytvořila příroda před mnoha miliony let. A film mi tuto možnost nabízel.“

„Člověk si vytvořil grandiózní svět techniky, z kterého jde často hrůza a strach ... Naštěstí to není jen technika, která určuje dění světa a způsob života.“

„Veliká fantazie Julesa Vernea vytvořila svět, kouzelný svět plný rozkošné naivity, která je tolik půvabná...“

„Všechny filmy, které jsem vytvořil, věnuji dívkám a chlapcům.“