**TZ - Vydejte se s Muzeem Karla Zemana na cestu do pravěku!**

**Muzeum Karla Zemana ve spolupráci se společností Incheba připravilo v rámci veletrhu Holiday World opravdovou lahůdku. Od 7. do 10. února se na pražském výstavišti v Holešovicích mohou návštěvníci prostřednictvím interaktivní trikové expozice přenést do pravěku.**

*„Představíme zde poprvé trik Mamut, obři a trpaslíci. Nový trik s téměř čtyřmetrovým mamutem, vám umožní podniknout nevšení cestu do dávných časů v atmosféře kultovního filmu Karla Zemana Cesta do pravěku“,* představuje novinku Jakub Matějka, ředitel muzea a dodává: *„Návštěvníci mohou do trikové scény volně vstupovat, fotit se a natáčet se, stejně jako u nás v muzeu. Z veletrhu si tak mají možnost odnést nevšední „cestovatelskou“ trofej a proniknout do tajů filmových triků Karla Zemana. Mimo samotnou expozici jsme připravili také autogramiádu herců z tohoto filmu a ukázky kreativních výtvarných dílen a workshopů animace, které v muzeu pravidelně realizujeme.“*

 Autogramiáda proběhne na stánku muzea v sobotu 9. 2. 2012 ve 14:00, workshopy pak probíhají po oba dva víkendové dny.

Trik, který bude prezentován na ploše 140 m2, je založen na principu perspektivní optické iluze a celkovou scénu dotváří tzv. dokreslovačka.

*„Perspektiva zde způsobuje, že se vzdálené objekty jeví zdánlivě menší než objekty blízké. Díky vyvýšené pozici osoby v popředí vzniká na „ploché“ 2D fotografii či filmu dojem, že osoby v popředí i v pozadí stojí ve stejné rovině. Dochází tak k optickému klamu - stejně vysoké postavy působí vedle sebe jako obr a trpaslík. Dokreslovačka je malba nebo fotografie na desce či skle představená před snímanou scénu a je umístěna blízko před kamerou. Relativně malá dokreslovačka se díky perspektivě propojí se scénou za ní a dotváří tak výsledný obraz. To umožňuje ve filmu dosáhnout iluze prostředí, které neexistuje, nebo by bylo příliš nákladné ho postavit v reálné velikosti. Hra s perspektivou byla často užívaným trikem ve filmech Karla Zemana. Například v Cestě do pravěku kombinoval malý model mamuta, představenou dokreslovačku hor a živé herce na lodi. Pro plynulé napojení reálného prostředí a dokreslovačky mistrně využíval reálných stínů v přírodě a odrazů ve vodě. Na malém prostoru na zlínské přehradě tak dokázal vytvořit velký a úžasně živý celek působivě evokující pravěk,“* přibližuje trik Ondřej Beránek, jeden z autorů expozice. Trik s trpaslíky je známý i z českého filmu Ať žijí duchové! režiséra Oldřicha Lipského.

Na veletrhu budou k dispozici i všechny tři nově vydané digitalizované filmy, které vyšly v edici Filmový klub Karla Zemana, stejně jako dárkové vstupenky do muzea - ty dokonce s veletržní slevou. Informace o veletrhu nalezenete na [http://www.holidayworld.cz/.](http://www.holidayworld.cz/) Pro širokou veřejnost jsou určeny oba víkendové dny.

**Autogramiáda „Cesta do pravěku“** se uskuteční v expozici muzea na veletrhu Holiday World v sobotu 9. 2. 2012 ve 14:00

autogramiády se zúčastní všichni žijící hrdinové filmu

Zdeněk Husták (Jenda)

 Působí jako projektant ve Zlíně.

Petr Herrmann (Toník)

Jako jediný u herecké profese zůstal. Hrál ve filmech Labakan, Osada havranů nebo Obsluhoval jsem anglického krále. Působí v pražském Divadle Na Fidlovačce.

Josef Lukáš (Petr)

Vystudoval průmyslovku a pracoval jako technik v letecké továrně.

Filmovou čtveřici doplňoval ještě Vladimír Bejval (Jirka), který zemřel na podzim roku 2011.

Hrál v Pyšné princezně nebo Plaveckém mariáši. Po roce 1968 odešel do USA, kde se živil jako kaskadér.

**Kontakt pro média:**

Jakub Matějka

E: jakub.matejka@muzeumkarlazemana.cz | T: +420 603 864 595

**Muzeum Karla Zemana, Praha**

Saská 80/3, Praha 1

<www.muzeumkarlazemana.cz>