**TZ - Ozvěny z plamene 2013: Dva unikátní koncerty na Čertovce a večerní návštěva Muzea Karla Zemana!**

**V Muzeu Karla Zemana čeká návštěvníky nyní expozice rozšířená o originály kostýmů ze Zemanových filmů. Celý víkend bude také v duchu doprovodných programů inspirovaných Zemanovou fantazií. Program vás nečeká pouze v samotném Muzeu, ale také v Divadle Minor, kde workshopy, filmové triky a projekce připravujeme ve spolupráci s festivalem Struny podzimu.**

Oslavy prvních narozenin vyvrcholí tuto sobotu 19. října a v neděli 20. října multimediálním koncertem Clarinet Factory na Čertovce v rámci festivalu Signal. Koncerty Začínají v 19:30. O víkendu probíhají také večerní prohlídky Muzea. Otevřeno bude až do 22:00!

**Koncerty na Čertovce a večerní návštěva Muzea**

Na tento víkend připravilo Muzeum Karla Zemana dva unikátní koncerty skupiny Clarinet Factory. Jsou pojaté jako jedinečný audiovizuální zážitek pod širým nebem, odehrají se přímo na hladině pražského vodního kanálu Čertovka. Magický genius loci tohoto místa bude podtržen instalací tisíců svíček a plovoucím ohněm. Laguna Čertovky bude zabydlena nejrůznějšími motivy z filmů Karla Zemana. Oba koncerty jsou zdarma. Poslouchat hudbu a sledovat, jak se Zemanovské filmové obrazy stávají součástí jednoho z nejkrásnějších vodních zákoutí v Praze bude možné z Karlova Mostu v části s výhledem na Čertovku, nebo z lávky u Velkopřevorského mlýnského kola.

Akce se koná jako součást festivalu SIGNAL. Na jeho přípravě se kromě Clarinet Factory podílí i autorský tým stojící za vznikem Muzea Karla Zemana - Jakub Fabel a Ondřej Beránek. Koncept rozvíjí site specific projekty, které pod názvem Ozvěny z kamene realizovali v předchozích letech v zatopeném žulovém lomu nedaleko Něčína. Lodě poskytla Pražská paroplavební společnost.

**Po koncertu je možné využít mimořádné prodloužené otevírací doby Muzea. Večerní prohlídky končí až ve 22:00.**

**Struny dětem s Karlem Zemanem**

Divadlo Minor bude hostit v rámci projektu Struny dětem hudebníky, výtvarníky a další umělce, kteří se nechali inspirovat dílem Karla Zemana. Především zvídavým dětem a hravým rodičům je určena série hudebních, výtvarných a filmových dílen, divadelních představení a filmových projekcí. Nebudou chybět ani vybrané trikové scény z filmu Cesta do pravěku.

Poprvé v Praze představíme **nový fotografický trik Útěk před dinosaurem** pracující na principu nakloněné kamery. Zemanovské filmové triky si děti mohou vyzkoušet i během dne na čtyřech workshopech s lektory ze sdružení Ultrafun, pro které se Muzeum Karla Zemana stalo domovským přístavem. Na výběr bude možnost realizace vlastního krátkého animovaného filmu s loutkami dinosaurů a či v podmořském světě plném fantaskních Zemanovských ryb a ponorek.

**Kvarteto Clarinet Factory s perkusistou Alanem Vitoušem vykouzlí dva interaktivní koncerty inspirované filmy Cesta do pravěku a Ukradená vzducholoď**, první z filmů pak bude mít v neděli svou samostatnou odpolední projekci ve velkém sále divadla.

Cestovní nebo kapesní divadélko inspirované kouzelným světem filmů Karla Zemana pak dětem pomůže vyrobit výtvarnice Barbora Čechová.

**Více o výročí muzea a rozšíření expozice:**

Před rokem byla v Praze na Malé Straně otevřena unikátní interaktivní expozice představující dílo světově uznávaného filmového tvůrce Karla Zemana. Návštěvníky provádí světem Zemanovy fantazie a zároveň představuje i technologii filmových triků, kterými proslavil českou kinematografii. Za první rok Muzeum navštívilo více jak 50 000 návštěvníků.

**Výstava originálů kostýmů ze Zemanových filmů**

U příležitosti prvního výročí otevření přichystalo Muzeum Karla Zemana ve spolupráci se společností Barrandov Studio rozšíření expozice o originály kostýmů ze Zemanových filmů. V Muzeu tak nyní nově najdete výběr kostýmů z filmů Vynález zkázy, Baron Prášil či Na Kometě. Nejvíce vystavovaných kostýmů pochází z filmu Ukradená vzducholoď, jehož vydání v digitalizované verzi Muzeum na sklonku letošního roku zároveň připravuje.

Výstava přináší výběr obleků, šatů i negližé, ve kterých své nezapomenutelné filmové role v Zemanových filmech ztvárnili Miloš Kopecký, Jana Brejchová, Magda Vašáryová a další hvězdy českého a slovenského filmu. Prostor dává i zajímavým kostýmům komparsu, které taktéž dotvářely výjimečnou komplexnost výtvarné stylizace těchto děl.

„Pro otce byly kostýmy zcela klíčové, vždyť byly nedílnou součástí výtvarného pojetí celého filmu. Bylo pro něj důležité, aby každý jeho dobový film byl věrným odrazem doby, ve které se odehrával. Vybíral si k inspiraci ty nejlepší světové umělce, kteří její atmosféru zobrazovali. U Barona Prášila to byl nejen Gustav Doré, ale také obrazy slavných barokních mistrů! Bláznova Kronika byla inspirována renesančními malíři, Ukradená vzducholoď dobou secese a impresionistů jako byl Georges Seurat. Ve filmu Na Kometě se opět vrátil ke starým rytinám, které ovlivnily již estetiku Vynálezu zkázy a které nejlépe vystihovaly Verneovy romány.“, **přibližuje význam této filmové složky pro režiséra jeho dcera Ludmila Zemanová** a dodává: „Už při psaní scénáře vybíral otec typy herců a kreslil návrhy jejich kostýmů. Na přípravě se pak ve zlínských ateliérech podílel i trikový štáb, včetně animátorů. Ti spolu s režisérem spolupracovali na každé složce filmu. Nejtěžší bylo obléci živého herce do takového kostýmu, který se absolutně spojí s kresleným pozadím. Následovalo mnoho kamerových i fotografických zkoušek, než režisér určil, jak bude každý kostým vypadat. Později u dalších kombinovaných filmů, které již částečně natáčel otec v Praze (Baron Prášil, Bláznova kronika, Ukradená Vzducholoď a Na kometě) mu byl přidělen na hranou část barrandovský štáb, jehož součástí byl i návrhář kostýmů. Režisér mu předal své návrhy a nákresy,aby je do detailu rozkreslil a připravil k šití v dílnách. Pamatuji si, že otec schvaloval i výběr látek.“

„Kostýmů z kombinovaných filmů Karla Zemana, které vznikaly v 60. letech minulého století v Praze, jsou ve fundusech barrandovských ateliérů desítky, možná i stovky. Jelikož se však po každém natáčení jednotlivé součásti kostýmů roztřídily podle druhu oblečení a konkrétního historického období mezi tisíce dalších kostýmů z ostatních filmů, není lehké je zpětně kompletovat. Dohledat vše mezi 240 tisíci kusy kostýmů, které ve skladech máme, nám pomáhají skladové karty, ale nejčastěji jsme při přípravě výstavy museli vytipované části kostýmů konfrontovat přímo se záběry z filmů, nebo fotografiemi z natáčení.“, popisuje mravenčí práci, která výstavě předcházela, vedoucí barrandovského Fundusu Věra Krátká.

„Kostýmy, jejichž existence byla donedávna před zraky návštěvníků skryta v depozitářích barrandovského Fundusu a které byly vytvořeny pro filmy Karla Zemana, si později zahrály i v jiných filmech. Například kostým Jany Brejchové coby Bianci si zahrál i ve všemi generacemi oblíbené pohádce S čerty nejsou žerty,“ dodává Věra Krátká.

Výstava kostýmů se dlouhodobě stává součástí expozice muzea a jednotlivé vystavené kusy se budou vždy po několika měsících obměňovat. Zapůjčení kostýmů pro expozici Muzea je zahájením plánované dlouhodobé spolupráce společnosti Barrandov Studio a Muzea Karla Zemana, jejíž součástí budou i rozsáhlejší samostatné výstavní projekty a aktivity zaměřené na společnou propagaci Prahy jako filmové turistické destinace a na rozšíření společné nabídky balíčků služeb určené laické veřejnosti z Čech i zahraničí.“, dodává Jakub Matějka, ředitel Muzea Karla Zemana.

**MUZEUM KARLA ZEMANA**

Praha 1 – Malá Strana, Saská 3, Saský dvůr – jen pár kroků od Karlova mostu, tel. 724 341 091, e-mail: info@muzeumkarlazemana.cz, www.muzeumkarlazemana.cz

Otevřeno: denně 10–19 h.

Vstupné: 200 Kč, děti do 1 m zdarma, děti do 15 let, senioři nad 60 let, studenti a ZTP 140 Kč, rodinné vstupné (max. 2 dospělí a 3 děti) 490 Kč; slevy pro školy a skupiny návštěvníků.

**DOPROVODNÝ PROGRAM v ŘÍJNU:**

**Sobotní workshopy animace.**

Natočte si vlastní film s použitím stejných postupů, jako Karel Zeman!

Workshopy animace pro velký zájem pokračují. Rezervace na tel. 724 341 091.

Termíny: 5.10., 26.10. v 10:00

**Workshopy proužkování: každou sobotu a neděli odpoledne.**

**Nedělní Filmové projekce.**

V komorním sále, který je součástí muzea, promítáme nejznámější Zemanovy filmy! Podívejte se na na film, než vstoupíte do expozice!

Každou neděli kromě 13.10.

Plavba lodí ElektroNemo po Čertovce a po Vltavě

Denně mezi 11,00 a 17,00 vyplouvá loď, která jakoby se právě vynořila z některého ze Zemanových filmů. Stylový kapitán vás proveze Čertovkou - pražskými Benátkami i po Vltavě v okolí Karlova mostu. Poznáte tak tuto nejatraktivnější část pražské památkové rezervace ze zcela nového pohledu se zasvěceným výkladem.

**Muzeum Karla Zemana, Praha**

Saská 80/3, Praha 1

<www.muzeumkarlazemana.cz>