**TZ - Ludmila Zemanová otevírá novou část expozice Muzea Karla Zemana**

**Praha, 22. 4. 2015**

**Stálá expozice Muzea Karla Zemana v Praze na Malé Straně se rozrůstá o nový interaktivní prostor, který návštěvníkům nabízí moderní trikovou scénu i tematickou výstavu o filmu od jeho natočení po digitální restaurování. Rozšířenou část muzea ve středu v 17 hodin slavnostně otevře spoluzakladatelka muzea paní Ludmila Zemanová a americký expert na digitální restaurování James Mockoski. Oba tento týden během svého pobytu v České republice pracují v rámci projektu Čistíme svět fantazie na digitálním restaurování Zemanova filmu Vynález zkázy.**

**Na vlastní kůži ve filmu Karla Zemana**

Ústředním prvkem rozšířené části expozice muzea je interaktivní triková scéna, založená na principu klíčování. *„Nová triková scéna vytváří oblouk mezi klasickými, ručně dělanými triky Karla Zemana a možnostmi digitálních technologií, které využívají filmaři v dnešní době,"* vysvětluje ředitel Muzea Karla Zemana Jakub Matějka.

Návštěvníci mohou prostřednictvím trikové scény přímo vstoupit do filmů Karla Zemana. V ponorce z Vynálezu Zkázy na měsíci z Barona Prášila nebo mezi dinosaury z Cesty do pravěku si natočí vlastní filmovou scénu, kterou odešlou na email sobě nebo přátelům.

Nový trik tak doplňuje stávající interaktivní objekty expozice, ve kterých se mohou lidé fotit a natáčet a které tematicky vycházejí z trikových postupů, jaké používal režisér Zeman.

**Cesta filmu – od vzniku po digitální restaurování**

Rozšířená část expozice bude sloužit také výstavám. První výstava s názvem Cesta filmu přiblíží život filmu od nasnímání obrazu až po digitální restaurování. Vysvětlí, jak film vznikal ve svých počátcích a jak probíhá natáčení dnes. Odhalí zákulisí digitálního restaurování včetně ukázek restaurovaných políček filmů. Představí i tradiční filmový materiál, který si mohou zejména malí návštěvníci vyrůstající už v době digitálních technologií osahat a seznámit se s ním. Výstava tak doplňuje koncept filmového vzdělávání v Muzeu Karla Zemana.

*„Cílem výstavního projektu je přiblížit návštěvníkům, co se skrývá za pojmem „digitální restaurování" a vysvětlit jeho význam pro uchování a zpřístupnění významných děl kinematografie,"* dodává Matějka.

Digitální restaurování je také hlavní důvod návštěvy Ludmily Zemanové a Jamese Mockoského, kteří jinak trvale žijí v zahraničí. Do České republiky přijeli pracovat na projektu Čistíme svět fantazie.

Projekt byl zahájen loni na Mezinárodním filmovém festivalu v Karlových Varech podpisem memoranda mezi Českou televizí, Muzeem Karla Zemana a Nadací české bijáky. Jeho cílem je v průběhu tří let digitálně zrestaurovat vybrané filmy Karla Zemana (Vynález zkázy, Baron Prášil a Cesta do pravěku) do nejvyšší možné kvality tak, aby mohly být opět promítány v kinech na velkých plátnech. A rovněž zvýšit povědomí o významu digitálního restaurování filmů.

Od poloviny dubna mohou všichni milovníci filmů Karla Zemana přispívat na transparentní účet Nadace české bijáky a zapojit se tak do procesu digitálního restaurování. Přispívat mohou buď na účet 107-5652650247/0100 nebo formou dárcovské sms v hodnotě 30 Kč ve tvaru DMS BIJAKY na číslo 87 777. Přispívat je možné pravidelně po celý rok zasláním sms ve tvaru DMS ROK BIJAKY, a to opět na číslo 87 777.

Další informace o projektu Čistíme svět fantazie najdete na webu [www.bijaky.cz](http://www.bijaky.cz/) a v expozici Muzea Karla Zemana.

Rozšíření expozice muzea se uskutečnilo za finanční podpory hl. m. Prahy. Partnery rozšíření jsou Black & Biscuit a UPP. Projekty filmového vzdělávání v Muzeu Karla Zemana realizujeme za finanční podpory Státního fondu kinematografie.

**Kontakt pro média:**

Marek Zeman

Projekt Čistíme svět fantazie

E: marek.zeman@me.com |T: : +420 724 993 022

Tereza Veselá

PR & Marketing Manager|Muzeum Karla Zemana

E: tereza.vesela@muzeumkarlazemana.cz |T: +420 728 179 469

**Muzeum Karla Zemana, Praha**

Saská 80/3, Praha 1

<www.muzeumkarlazemana.cz>