**Baron Prášil – nejlepší restaurovaný film roku ve Velké Británii!**

Praha, 03. ledna 2018 – **Britský tisk zvolil digitálně restaurovanou verzi filmu Baron Prášil nejlepším restaurovaným filmem roku 2017. Druhé vydání filmu na Blu-ray tak porazilo i taková díla jako Mzda strachu, The Thing a Mulholland Drive – digitálně restaurovaná světovými distribučními společnostmi. Navíc v rámci ankety Britského filmového institutu zmínilo Barona Prášila hned osm světoznámých filmových kritiků a kurátorů jako jednu z nejlepších vydaných novinek na Blu-ray letošního roku!**

Vrcholná organizace zabývající se kinematografií ve Velké Británii – Britský filmový institut (BFI) – oslovila na konci letošního roku 39 světových filmových kritiků a kurátorů s otázkou, které filmy letos vydané na DVD a Blu-ray považují za nejlepší. Digitálně restaurovaný film Baron Prášil zmínilo hned 8 oslovených odborníků!

Sam Wigley, filmový kritik a editor pro BFI, Sight & Sound, The Guardian a Total Film, o nově vydané digitálně restaurované verzi filmu Baron Prášil řekl: *„Celý film jsem sledoval s otevřenou pusou a bradu jsem měl až na podlaze. Nikdy jsem si nemyslel, že tento film vůbec shlédnu, a už vůbec ne v tak čisté a vysoké kvalitě. Cítil jsem se, jako kdyby mě pohltilo moře a vlny mě vyplavily na břeh zcela nového filmového kontinentu.“*

Na špičku filmového žebříčku vynesli Barona Prášila také američtí a britští filmoví kritici Sergio Angelini, Michael Atkinson, Tim Lucas, Upekha Bandaranayake, Ben Stoddart, David Jenkins a Henry K. Miller.

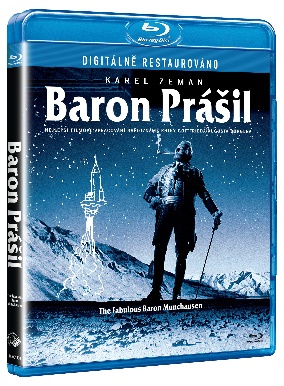
Britský časopis Home Cinema Choice o digitálně restaurované verzi filmu Baron Prášil napsal, že to je *„… vizuálně jedinečné dílo, jenž díky jemným detailům odhaleným citlivým restaurováním vypadá lépe než kdy před tím.“*

Jeden z nejpopulárnějších filmů slavného československého režiséra Karla Zemana prošel digitální obnovou díky projektu Čistíme svět fantazie, který je společným projektem Nadace české bijáky, Muzea Karla Zemana a České televize ve spolupráci s Universal Production Partners (UPP). Projekt je dále podporován Ministerstvem kultury a Státním fondem kinematografie České republiky.

V Anglii letos vydané Blu-ray ve 4K rozlišení obsahuje také zajímavé bonusové materiály, jako např. zfilmované uznání redaktora a historika Michaela Brooka nebo eseje o filmu od známého novináře a kritika Grahama Williamsona.

Na disku diváci navíc najdou i dokument „Filmový dobrodruh Karel Zeman“ režiséra Tomáše Hodana –– ve kterém mimo jiné slavní američtí režiséři Tim Burton a Terry Gilliam prozradili, jak ohromnou inspiraci pro ně Karel Zeman představoval.

Českou verzi filmu Baron Prášil si tuzemští diváci mohou koupit na [e-shopu Muzea Karla Zemana](http://www.muzeumkarlazemana.cz/e-shop/filmy/karel-zeman-filmy2/blu-ray/blu-ray-baron-prasil-detail?lang=cz), kde je pro filmové nadšence dostupný také originální filmový plakát. K zakoupení nebo zapůjčení je film také v české i anglické verzi na [iTunes](https://itunes.apple.com/cz/movie/baron-prasil/id1136368624?mt=6&ign-mpt=uo%3D4).

Originální článek vydaný BFI je dostupný [zde](http://www.bfi.org.uk/sight-sound-magazine/best-dvds-blu-rays-2017).

**Kontakt pro média**

Kateřina Kuthanová

Marketing & PR Manager | Muzeum Karla Zemana

E: katerina.kuthanova@muzeumkarlazemana.cz| T: +420 777 094 566

**O Muzeu Karla Zemana**

Muzeum Karla Zemana se za dobu svého téměř pětiletého působení nesmazatelně zapsalo na mapu kulturních institucí v metropoli. Za svůj cíl si klade představit celoživotní dílo světově uznávaného filmového tvůrce Karla Zemana a jeho filmové triky, kterými proslavil českou kinematografii 20. století. Expozice mapuje Zemanovu tvorbu od prvních animací a loutkových filmů ve čtyřicátých letech minulého století až po díla z jeho posledního tvůrčího období. Podstatná část muzea je pak věnována jeho nejzásadnějším filmům – Cestě do pravěku, Vynálezu zkázy a Baronu Prášilovi.

Muzeum je unikátní svým hravým pojetím – nabízí vám možnost se zapojit a vyzkoušet si na vlastních fotoaparátech a videokamerách trikové postupy, které Karel Zeman ve svých filmech používal.

Filmy Karla Zemana jsou restaurovány v rámci projektu Čistíme svět fantazie partnerů   
Nadace české bijáky, Česká televize a Muzeum Karla Zemana ve spolupráci s UPP.

**Kontakt pro média**

Kateřina Kuthanová

Marketing & PR Manager | Muzeum Karla Zemana

E: katerina.kuthanova@muzeumkarlazemana.cz| T: +420 777 094 566

**Muzeum Karla Zemana, Praha**

Saská 80/3, Praha 1

[www.muzeumkarlazemana.cz](http://www.muzeumkarlazemana.cz)

