

**PŘÍLOHA P5: METODICKÝ LIST – Muzeum Karla Zemana – Hra Vynález zkázy**

Název:	Hra Vynález zkázy
Cíl:	Žáci se naučí rozpoznávat druhy triků. Seznámí se s kvalitně zpracovanou předlohou Julese Verna, která před ně postaví důležité morální a etické otázky.
Cílová skupina:	Žáci a studenti od 7 do 12 let. Sekundární cílovou skupinou jsou pedagogové.
Motivace:	Žáci rozkrývají jednotlivé trikové postupy. Přestávají film vnímat jako skutečnost a začínají vnímat iluzi. Vede je touha k získání pokladu.
Příprava:	Doporučujeme před návštěvou Muzea s hrou Vynález zkázy nejdříve zhlédnout samotný film. Učitel si může připravit doplňující informace, které zasíláme v příloze. Dále doporučujeme, aby žáci měli fotoaparát.
Postup:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. zhlédnutí filmu Vynález zkázy</li> <li>2. získání správných odpovědí</li> <li>3. rozluštění frekvence, naladění rádia.</li> <li>4. získání kódu a otevření pokladu</li> <li>5. zamyšlení: Je poselství Karla Zemana aktuální i dnes?</li> </ol>
Předpokládaný čas:	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. příprava ve škole – 1,5 hodiny</li> <li>5. návštěva Muzea Karla Zemana – 1 hodina</li> <li>6. rozprava nad sdíleným zážitkem – 1 hodina</li> </ol>
Místo:	Škola a Muzeum Karla Zemana
Vyučovací metody a formy práce:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. individuální práce</li> <li>2. rozkrytí filmové iluze a pochopení reality</li> <li>3. třídění a upevňování nových poznatků</li> <li>4. společné zamyšlení nad poselstvím filmu Vynález zkázy</li> </ol>
Potřeby a materiál:	pracovní list, tužka
Rozvoj:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. řešení problémů</li> <li>2. představivosti a tvůrčí složky osobnosti</li> <li>3. perspektivního vidění</li> <li>4. sociální a personální složky osobnosti</li> <li>5. učení</li> </ol>
Vyhodnocení (reflexe):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. shrnutí a závěr, diskuze nad otázkami</li> <li>2. připomenutí si jednotlivých trikových postupů</li> <li>3. zamyšlení se nad tím, zda-li to, co se naučili, mohou žáci využívat i v běžném životě</li> </ol>