

**PŘÍLOHA P6: METODICKÝ LIST – Muzeum Karla Zemana – Workshop animace a trikové tvorby**

Název:	Workshop animace a trikové tvorby
Cíl:	Žáci pracují s filmovým médiem ne jako pasivní diváci, ale jako jeho tvůrci. Ve dvouhodinovém workshopu se mohou seznámit s klasickou ploškovou metodou natáčení nebo si zkusit animaci s loutkami v prostorové scéně.
Cílová skupina:	Žáci a studenti od 7 do 19 let (nastaveny různě úrovně pokročilosti). Sekundární cílovou skupinou jsou pedagogové.
Motivace:	Žáci si natočí krátký film s vlastní jednoduchou loutkou či dvojrozměrnou rekvizitou vyrobenou na místě.
Příprava:	Seznámení s animací, které následně rozvinou naši zkušení lektori - absolventi oboru animace na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze, profesionální animátoři z filmových studií, členové spolku Ultrafun.
Postup:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. představení animace a její historie</li> <li>2. seznámení s technikami animace</li> <li>3. volba tématu vlastního filmu</li> <li>4. tvorba scénáře / storyboardu</li> <li>5. tvorba loutek a scény</li> <li>6. natáčení / animování filmu</li> <li>7. příprava a natáčení závěrečných titulek</li> </ol>
Předpokládaný čas:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. příprava ve škole – 0,5 hodiny</li> <li>2. workshop animace – 2 hodiny</li> <li>3. promítání filmu rozprava nad sdíleným zážitkem – 1 hodina</li> </ol>
Místo:	Škola a Muzeum Karla Zemana
Vyučovací metody a formy práce:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. spolupráce ve skupině</li> <li>2. seznámení s animací a jejími druhy používanými v historii a dnes</li> <li>3. využití dovednostně praktických metod</li> <li>4. třídění a upevňování nových poznatků</li> </ol>
Potřeby a materiál:	Vše potřebné je pro děti připraveno v muzeu – papírenské potřeby, modelína, animační technika (fotoaparát, stativ, software, apod.)
Rozvoj:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. představivosti a tvůrčí složky osobnosti</li> <li>2. fantazie</li> <li>3. perspektivního vidění</li> <li>4. vnímání pohybu</li> <li>5. komunikace</li> <li>6. sociální a personální složky osobnosti</li> </ol>
Vyhodnocení (reflexe):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. shrnutí a závěr, diskuze nad otázkami</li> <li>2. připomenutí si jednotlivých druhů a možností animace</li> <li>3. zamyšlení se nad tím, zda-li to, co se naučili, mohou žáci využívat i v běžném životě</li> </ol>